

MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE  
INSPECTORATUL ȘCOLAR AL JUDEȚULUI CĂLĂRAȘI

**PROIECT EDUCAȚIONAL JUDEȚEAN**



**Nicio zi fără poveste!**

perioada de desfășurare: an școlar 2017 – 2018

**AVIZAT,**  
**Inspectoratul Școlar al Județului Călărași**

Nr. .... / .....

Inspector Școlar General,

Prof. Elena Mihăilescu



Inspector școlar pentru educație timpurie,

Prof. Georgica Olteanu



## FIȘA DE PREZENTARE A PROIECTULUI



**Titlul proiectului:** *Nicio zi fără poveste!*

**Ediția:** I

**Tipul proiectului:** Proiect județean în cadrul proiectului educațional național  
*Să citim pentru mileniul III!*

**Instituția coordonatoare:** Inspectoratul Școlar al Județului Călărași

**Coordonatori proiect:**

1. Prof. Olteanu Georgica, inspector școlar pentru educație timpurie, Inspectoratul Școlar al Județului Călărași
2. Prof. Duțu Vasilica, Grădinița cu Program Normal nr.11 Călărași
3. Prof. Ivanciu Romelia, Grădinița cu Program Normal nr.11 Călărași
4. Prof. Anghel Nicoleta, Grădinița cu Program Normal nr.1 Lehliu Gară
5. Prof. Oprea Irina, Grădinița cu Program Normal nr.4 Oltenița

**Perioada:** Anul școlar 2017 - 2018

**Domeniul:** Domeniul cultural-artistic, literatură

**Parteneri:**

- ✚ Centrul Județean de Cultură și Creație Călărași
- ✚ Scriitori de literatură pentru copii
- ✚ Editura Romconcept International Solution, București
- ✚ Editura CD Press, București
- ✚ Tipografia Mediaprint Călărași
- ✚ Biblioteca Județeană „Alexandru Odobescu” Călărași
- ✚ Biblioteci orașenești, comunale, școlare
- ✚ Librării de carte
- ✚ Teatru pentru copii
- ✚ Școala
- ✚ Familia
- ✚ Presa locală



## DESCRIEREA PROIECTULUI

### a) Ideea proiectului:

Derulat în cadrul proiectului educațional național de succes **Să citim pentru mileniul III**, proiectul educațional județean **Nicio zi fără poveste!** își propune să familiarizeze copiii preșcolari cu lectura, cu cartea, cu valorile literare naționale și internaționale.

### b) Motivația proiectului:

*La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția povestirilor, pe care au strâns-o oamenii pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol, fie în vorbă, fie și în scris, a depășit celelalte avuții omenești (Rabindranath Tagore).*

Noi, oamenii, venim pe lume înzestrați miraculos să transformăm sunetele și sentimentele în cuvinte. De ce? Deoarece comunicarea este fundamentală, iar puterea cuvintelor, mai presus de toate, ne modelează viața.

*De n-ar fi povești în lume, cum ar trăi biata lume?, spune o zicală populară.*

Este un fapt acceptat deja că, mult înainte de a începe școala, copilul știe să descifreze semnificația cuvântului tipărit și, de multe ori, chiar poate să scrie și să citească.

Este vârsta la care copilul este fascinat de cuvinte, de povești și povestiri. El poate înțelege că o carte de lectură este un tărâm plin de mistere către care se simte atras și pe care vrea să-l descopere. Nu există o lume mai frumoasă ca lumea poveștilor. Să nu uităm că ... *fiecare om are un Tărâm Fermecat doar al lui (Mary Poppins).*

Vârsta preșcolară este cea mai propice pentru a obișnui copilul cu cărțile, pentru a-i stimula și dezvolta vocabularul, gândirea, spontaneitatea, imaginația, creativitatea. Cartea și cititul ei oferă posibilitatea de a explora cu ochii minții și de a trăi experiențe de viață remarcabile, de a imagina locuri și personaje care pot fi descifrate și pot deveni ținte de viitor, iar în cazul celor din urmă, modele de urmat.

Cărțile pe care le citim în copilărie ne luminează destinul. Paginile care ne dăruiesc înțelepciunea și splendoarea lor ne transformă pentru totdeauna, făcându-ne mai buni, mai puternici, mai profunzi. Mai adevărați. Întâlnirea cu imaginile și cuvintele, la vârsta potrivită, ne obligă să trăim mai mult și mai frumos decât cei care nu au avut parte de binecuvântarea lecturii.

Este cunoscut faptul că, în zilele noastre, copiii își petrec prea mult timp în fața televizorului și a calculatorului, iar contactul cu cartea este minim. De aceea programul educațional **Să citim pentru mileniul III** își propune să apropie copiii de bibliotecă, de locul minunat în care ei pot veni în contact cu cartea, ispitindu-i cu povești.

**Nicio zi fără poveste!** este imboldul pe care proiectul derulat în acest an școlar la nivelul județului Călărași îl adresează copiilor, dar și părinților și cadrelor didactice, deopotrivă, dat fiind faptul că poveștile au fost dintotdeauna o modalitate utilă și plăcută de a petrece timp de calitate alături de copil și de a-i transmite un mesaj, de a-l învăța să descopere și să se aventureze în lumea minunată a fanteziei.

Așadar, să pășim împreună pe drumul cărții, în speranța descifrării tainelor minunatelor povești care luminează orice copilărie. Să-i ajutăm pe copii să descopere cartea copilăriei lor, acea carte care le va schimba viața și le va colora visele, care îi va ajuta să își găsească rostul și să înțeleagă cine sunt, cine vor să fie.

### **c) Scopul proiectului:**

- Familiarizarea copiilor cu cartea, cu valorile literare naționale și internaționale;
- Stimularea interesului și a dragostei copiilor preșcolari pentru lectură;
- Dezvoltarea competenței de comunicare a copiilor.

### **d) Obiectivele proiectului:**

- Formarea și consolidarea cunoștințelor despre carte (alcătuire, caracteristici fizice, titlu și autor, conținut, tipuri de carte, tipuri de lectură, importanța cărții pentru om);
- Familiarizarea cu etapele elaborării unei cărți (creație, manuscris, editare, tipărire, lansare, difuzare, utilizare, păstrare) și cu instituțiile și persoanele care participă la elaborarea și difuzarea cărții (scriitor, editură, tipografie, librărie, bibliotecă);
- Dezvoltarea abilității de a dialoga, adresând întrebări pertinente, cu „actorii” implicați în procesul de concepere – scriere – editare – tipărire – lansare – difuzare – păstrare a cărților;
- Formarea și consolidarea deprinderilor de a utiliza o carte, de a păstra o carte, de a recondiționa o carte, de a concepe și realiza o carte cu mijloace proprii, urmând etapele specifice, de a reda prin mijloace plastice mesajul și importanța cărții;
- Stimularea gustului pentru lectură, îndeosebi pentru povești și a interesului pentru citit-scris;
- Valorificarea publicațiilor pentru copii preșcolari „Girafa Rafa” și „Pipo” în activitatea de stimulare a interesului pentru lectură derulată sub coordonarea cadrelor didactice, la grădiniță și a părinților, acasă;
- Stimularea imaginației și a creativității verbale și plastice;
- Formarea deprinderii de a comunica despre un text audiat sau lecturat, de a analiza creația proprie sau a unui coleg, emițând opinii personale argumentate cu privire la acestea;
- Stimularea capacității de a-și exterioriza sentimentele legate de carte, împărțind bucuria pe care i-o oferă studiul cărții și satisfacția lecturii cu cei din jurul său.

### **e) Resursele proiectului:**

#### **👤 Umane:**

- preșcolari;
- cadre didactice;
- părinți;
- scriitori;
- funcționari ai editurilor, tipografiilor, bibliotecilor, librăriilor;
- reprezentanți ai comunității locale;
- reprezentanți mass-media.

#### **📚 Informaționale:**

- literatură pentru copii, pe suport letric și digital;
- soft educațional pentru preșcolari;
- internet;
- publicațiile pentru copii preșcolari „Girafa Rafa” și „Pipo” ;
- materiale de marketing (panouri, pliante, flyere).

#### **📁 Materiale:**

- spații necesare derulării proiectului;
- suport logistic asigurat de instituțiile implicate în proiect;
- materiale didactice tipice;
- aparatură audio-video;
- consumabile;
- diplome;
- premii;
- alte materiale necesare derulării activităților propuse la nivelul unităților de învățământ.

✚ **Financiare:**

- bugetul unităților de învățământ;
- fonduri extrabugetare asigurate de partenerii din proiect.

✚ **Temporale:**

- anul școlar 2017 – 2018

**f) Grupul - țintă al proiectului:**

- 1065 preșcolari din 29 instituții de învățământ preșcolar;
- 60 cadre didactice;
- părinții copiilor implicați în proiect.

**g) Activitățile proiectului:**

Nr. crt.	Activitatea	Responsabili	Luna	Observații
1	<b><i>Nicio zi fără poveste!</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificarea partenerilor</li> <li>- Întocmirea documentației specifice</li> <li>- Lansarea proiectului la nivel de județ</li> <li>- Lansarea proiectului la nivelul unităților de învățământ</li> </ul>	Coordonatorii proiectului Echipele de proiect din unitățile de învățământ	Octombrie	Tematică obligatorie
2	<b><i>Cum se naște o carte?</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Întâlniri cu scriitori</li> <li>- Vizite la fabrici de hârtie, edituri, tipografii, biblioteci, librării, târguri de carte</li> </ul>	Echipele de proiect din unitățile de învățământ	Noiembrie	Tematică orientativă
3	<b><i>Căsuța cu povești</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectură</li> <li>- Teatru pentru copii</li> <li>- Joc de rol</li> </ul>	Echipele de proiect din unitățile de învățământ	Decembrie	Tematică orientativă
4	<b><i>În lumea basmelor</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expoziție de desen și pictură cu scene din povești (evaluare intermediară)</li> </ul>	Coordonatorii proiectului Echipele de proiect din unitățile de	Februarie	Tematică obligatorie



		învățăământ		
5	<b>Învață de mititel și-ți va fi mai ușurel!</b> - Activități care stimulează interesul pentru lectură	Echipele de proiect din unitățile de învățăământ	Martie	Tematică orientativă
6	<b>Prietenii cuvintelor</b> - Culegeri de povestiri create	Coordonatorii proiectului Echipele de proiect din unitățile de învățăământ	Aprilie	Tematică obligatorie
7	<b>Citește, descoperă, explorează!</b> - Prezentări power point cu aspecte din activitățile derulate (evaluare finală)	Coordonatorii proiectului Echipele de proiect din unitățile de învățăământ	Mai	Tematică obligatorie

#### **h) Rezultatele de bază ale proiectului:**

##### **📌 Rezultate calitative așteptate:**

- Diversitatea și corectitudinea cunoștințelor copiilor despre carte (alcătuire, caracteristici fizice, titlu și autor, conținut, tipuri de carte, tipuri de lectură, importanța cărții pentru om), despre etapele elaborării unei cărți (creație, manuscris, editare, tipărire, lansare, difuzare, utilizare, păstrare) și despre instituțiile și persoanele care participă la elaborarea și difuzarea cărții (scriitor, editură, tipografie, librărie, bibliotecă);
- Calitatea abilității de a dialoga, adresând întrebări pertinente, cu „actorii” implicați în procesul de concepere – scriere – editare – tipărire – lansare – difuzare – păstrare a cărților;
- Nivelul de exersare și funcționare a deprinderilor de a utiliza o carte, de a păstra o carte, de a recondiționa o carte, de a concepe și realiza o carte cu mijloace proprii, urmând etapele specifice, de a reda prin mijloace verbale și plastice mesajul și importanța cărții;
- Interesul crescut al copiilor pentru citit-scris, pentru lectura textelor literare specifice vârstei lor, în special a poveștilor;
- Respectul și dragostea față de lectură și față de creația literară imprimată în rândul copiilor;
- Capacitatea copiilor de a anticipa viitorul existențial, pornind de la textul literar, exersând imaginația creatoare prin mijloace verbale și plastice;
- Inițiativa și ușurința copiilor de a comunica despre un text audiat sau lecturat, de a analiza creația proprie sau a unui coleg, emițând opinii personale argumentate cu privire la acestea;
- Plăcerea și bucuria copiilor de a-și exterioriza sentimentele legate de carte.
- Obişnuințele formate în rândul preșcolărilor, părinților și cadrelor didactice, cu privire la utilizarea poveștilor ca mijloace de dezvoltare a personalității copiilor și ca modalități optime de petrecere a unui timp de calitate împreună cu copilul;

- Abordarea creativă a activităților de către cadrele didactice implicate în proiect, în vederea implementării acestuia;
- Creșterea experienței organizatorice a fiecărei echipe de cadre didactice din unitățile de învățământ implicate în proiect;
- Transformarea proiectului într-un model de bună practică.

#### **Rezultate cantitative așteptate:**

- Amenajarea în fiecare unitate a unui spațiu de popularizare a proiectului;
- Organizarea în fiecare unitate a unor expoziții cu lucrările copiilor realizate în activitățile proiectului;
- Alcătuirea portofoliului cu lucrările realizate de copii în cadrul proiectului;
- Abordarea a cât mai multe teme propuse în graficul de activități ale proiectului;
- Consemnarea fiecărei activități într-un jurnal al proiectului și immortalizarea sa prin fotografii, filmări video;
- Numărul de culegeri de povestiri create realizate în fiecare unitate de învățământ implicată în proiect;
- Numărul de publicații pentru copii preșcolari „Girafa Rafa” și „Pipo” achiziționate și utilizate în activitatea de stimulare a interesului pentru lectură derulată sub coordonarea cadrelor didactice, la grădiniță și a părinților, acasă.

#### **i) Impactul proiectului:**

##### **Asupra copiilor:**

- Creșterea interesului și a dragostei pentru carte și pentru lectură;
- Dezvoltarea competenței de comunicare a copiilor.

##### **Asupra părinților:**

- Formarea unor competențe cu privire la utilizarea poveștilor ca mijloace de dezvoltare a personalității copiilor;
- Creșterea calității timpului petrecut de părinți împreună cu copiii;

##### **Asupra cadrelor didactice:**

- Dezvoltarea competențelor cadrelor didactice cu privire la utilizarea poveștilor ca mijloace de dezvoltare a personalității copiilor și ca modalități optime de petrecere a unui timp de calitate în grădiniță, care să ofere copilului bucuria și plăcerea de a învăța;
- Stimularea creativității cadrelor didactice implicate în proiect, în procesul de implementare a acestuia;
- Creșterea experienței organizatorice privind derularea unui proiect;
- Transformarea proiectului într-un model de bună practică.

##### **Asupra comunității:**

- Conștientizarea importanței cărții și lecturii pentru copii și adulți, în contextul dezvoltării competenței de comunicare;
- Consolidarea relațiilor grădiniță – familie – comunitate.

#### **j) Bugetul proiectului:**

- Fonduri din bugetul unităților de învățământ;
- Fonduri extrabugetare asigurate de partenerii din proiect.

#### **k) Indicatori de evaluare:**

##### **De ordin calitativ:**

- gradul de implicare a copiilor și cadrelor didactice;

- gradul de implicare a părinților și comunității locale;
- aplicabilitatea cunoștințelor și competențelor însușite de copii, părinți și cadrele didactice;
- atitudinea copiilor față de carte și lectură;
- mentalitatea și comportamentul adulților din jurul copilului privind bunele practici legate de lectură;
- calitatea strategiilor didactice utilizate de cadrele didactice implicate în proiect;
- nivelul de utilizare a învățării bazate pe lectură;
- capacitatea organizatorică a fiecărei echipe de cadre didactice din unitățile de învățământ implicate în proiect;
- gradul de valorificare a proiectului ca model de bună practică.

#### **De ordin cantitativ:**

- numărul de copii înscriși în proiect;
- numărul de copii beneficiari ai publicațiilor „Girafa Rafa” și „Pipo”;
- numărul de copii, cadre didactice și părinți participanți la toate activitățile proiectului;
- numărul acțiunilor derulate;
- numărul culegerilor de povești realizate;
- numărul expozițiilor organizate;
- numărul premiilor obținute de copii;
- numărul materialelor de proiectare, monitorizare, diseminare și evaluare.

#### **l) Modalități de monitorizare și evaluare a rezultatelor proiectului:**

- graficul activităților;
- portofolii;
- CD-uri cu prezentări power-point;
- albume foto;
- expoziții de desen și pictură;
- jurnalul proiectului;
- exemple de bună practică;
- schimb de idei, materiale didactice și educative între unitățile implicate în proiect;
- feedback-ul participanților;
- interviuri luate beneficiarilor;
- evaluare intermediară;
- evaluare finală.

#### **m) Modalități de diseminare a rezultatelor proiectului:**

- Anunțarea în mass-media a aprobării și demarării proiectului;
- Lansarea proiectului în cadrul comunităților;
- Prezentarea rezultatelor proiectului în cadrul comisiei metodice, a consiliului profesoral din cadrul unităților de învățământ;
- Publicarea în presă a rezultatelor proiectului;
- Organizarea expozițiilor proiectate;
- Raportarea la nivel de județ a rezultatelor proiectului prin prezentări power-point.



**n) Sustenabilitatea proiectului:**

- Continuarea proiectului pe parcursul anilor școlari următori;
- Extinderea numărului de unități preșcolare implicate;
- Creșterea numărului de cadre didactice, copii și părinți implicați;
- Diversificarea activităților desfășurate în cadrul proiectului.



*Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini, din care vei întocmi înțelesul și filozofia vieții.*

Mihai Eminescu